

Stage specialistico di Fotografia Teatrale **organizzato da** **Centro per la Fotografia dello Spettacolo** **In collaborazione con Titivillus Edizioni**

Opere Festival **Castello Odescalchi di Bracciano** **14-16-settembre 2006**

Opere Festival in collaborazione con il *Centro per la Fotografia dello Spettacolo*, organizza presso il *Castello Odescalchi di Bracciano* uno "Stage specialistico di Fotografia Teatrale". Il *Centro per la Fotografia dello Spettacolo* patrocinato dal Comune di San Miniato (PI) e dal Teatrino dei Fondi, che lì ha sede, è un'associazione attiva da diversi anni nella promozione e valorizzazione della fotografia di spettacolo.

Lo stage è rivolto ai fotografi (dilettanti o professionisti) che vogliono approfondire le problematiche e la pratica della fotografia dello spettacolo, e si articola in una serie di incontri teorici, tenuti da Massimo Agus e Andrea Mancini, docenti universitari e specialisti del settore, e in una parte pratica che prevede le riprese degli eventi del festival di Bracciano, attraverso la ricerca di un proprio sguardo fotografico capace di coniugare l'aspetto di documentazione con un approccio visivo personale.

Allo stage partecipano di diritto due vincitori o selezionati del concorso fotografico *Occhi di Scena*, promosso dal *Centro per la Fotografia dello Spettacolo*.

I partecipanti allo Stage avranno la possibilità di confrontarsi con un'ampia gamma di situazioni e generi di spettacolo, danza, musica, teatro, performance, ecc.

Al termine dello stage è prevista la selezione di una parte dei lavori prodotti dai partecipanti che sarà pubblicata in un volume dedicato alla manifestazione.

Docenti del corso:

Massimo Agus, fotografo e docente di storia della fotografia dello spettacolo presso il corso di Laurea in Musica e Spettacolo, facoltà di Lettere e Filosofia con sede di Arezzo, Università di Siena. Massimo Agus, apprezzato fotografo di scena, presente in Italia, ma anche negli Stati Uniti, dove ha diretto una rivista dedicata al teatro, dirige insieme a Cosimo Chiarelli il Centro per la Fotografia dello Spettacolo di San Miniato.

Andrea Mancini, regista e docente di Iconografia Teatrale presso la facoltà di Lettere e Filosofia, Corso di laurea in storia dell'arte, del cinema, della musica e del teatro dell'Università di Siena. Ha pubblicato numerosi libri in italiano, inglese e francese, ed ha in corso due importanti mostre su Beni Montresor, scenografo, regista, illustratore di libri per bambini, aperte fino a settembre al Lincoln Center di New York. Dal 2002 è direttore artistico di Fondazione Aida di Verona.

Programma

Giovedì 14 settembre

ore 11,00 – 13,00

Presentazione del programma della scuola a cura di Massimo Agus e Andrea Mancini

ore 16,00 – 18,00

Storia e teoria della fotografia di teatro, Massimo Agus

Ore 19,00 – 24,00

Riprese fotografiche al festival, con la supervisione di Massimo Agus

Venerdì 15 settembre

ore 10,30 – 13,00

Fotografare i luoghi del festival

ore 15,00 – 18,00

Drammaturgia e immagine dello spettacolo, Andrea Mancini

Ore 20,00 – 24,00

Riprese fotografiche al festival, con la supervisione di Massimo Agus

Sabato 16 settembre

ore 10,30 – 13,00

Aspetti tecnici e linguistici della fotografia di spettacolo, Massimo Agus

ore 15,00 – 18,00

Fotografare il festival, luoghi e momenti

Ore 20,00 – 24,00

Riprese fotografiche al festival, con la supervisione di Massimo Agus

In data da stabilire verifica e selezione del lavoro fatto.

Informazioni

Incontri:

Gli incontri teorici si terranno negli spazi del Castello Odescalchi di Bracciano (Rm), Piazza Mazzini, 14 - 00062. Tel. 0699802379- Fax. 0699802380
www.odescalchi.it.

Requisiti per la partecipazione:

E' necessario disporre di una attrezzatura fotografica idonea alla fotografia di spettacolo (apparecchio reflex con corredo di obiettivi luminosi, cavalletto), analogica o digitale. E' necessario avere già una solida conoscenza di tecnica fotografica.

Iscrizioni:

le iscrizioni potranno pervenire via posta, e-mail, o fax entro il **10 settembre 2006** al seguente indirizzo:

**Centro per la Fotografia dello Spettacolo c/o Teatrino dei Fondi
Via Zara, 58 - 56020 Corazzano – San Miniato (PI)**

Tel. +39 0571 462825 – fax +39 0571 462700

e- mail: centrofotografia@teatrinodeifondi.it- info@teatrinodeifondi.it

La quota di partecipazione per l'intera scuola è di **€ 150,00**.

Allegare all'iscrizione copia della ricevuta di pagamento della quota di iscrizione di € 50,00 da versare sulla Carta Postepay n. - 4023 6004 2525 2972 -, intestata M. Agus, specificando "Iscrizione allo Stage specialistico di Fotografia Teatrale di Bracciano". Il saldo della quota di partecipazione sarà effettuata all'inizio del corso.

L'iscrizione alla scuola è aperta a un massimo di 10 partecipanti.

La quota comprende l'accesso agli eventi da fotografare, il materiale didattico, nonché il 50% di sconto sulle pubblicazioni della Titivillus edizioni, casa editrice specializzata in pubblicazioni di argomento teatrale.

Sono a carico dei partecipanti i materiali fotografici necessari e le stampe.

E' prevista una quota di rimborso da definirsi per le spese di presentazione finale del lavoro.